UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES™ LA COLLECTI

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

70

CARNAGE™

CARNAGE™

Lorsqu'un symbiote extraterrestre fusionne avec le journaliste Eddie Brock pour donner la créature connue sous le nom de «Venom», une force vengeresse se déchaîne sur le monde. Mais imaginez ce qui se passerait si un Venom bis s'unissait avec le sang d'un individu vraiment ignoble, comme le tueur fou Cletus Kasady... C'est justement ce qui se produit avec cette créature psychotique et très puissante, pour qui le chaos et la destruction sont des raisons de vivre... Et on l'appelle... «Carnage»!

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'union d'un parasite extraterrestre et d'un tueur fou...

10 MOMENTS FORTS
Carnage révélé: Spidey rencontre le rejeton de Venom.

12 SUPER SECRETS
Tous les pouvoirs de l'engeance symbiotique.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les alliés incertains et les malheureuses victimes de Carnage!

17 EN COULISSE
Syndrome extraterrestre: la genèse de la terreur hybride.

Rédacteur en chef: Richard Jackson Consultants: Alan Cowsill & Nick Abadzis Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams Correcteur: Aune Butt
Illustration de couverture: Style Guide

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Beressi
Marketing: Ève Boulan-Périvier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Bellu
Photogravure: Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 0821 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art.: Mark Bagley

HISTOIRE D'UN... PSYCHOPATHE

Carnage est manifestement une entité sérieusement perturbée – mais étant donné l'histoire traumatique de ses composants organiques, ce n'est pas bien surprenant. Chris Dows et Colin Clayton ouvrent le dossier d'un hybride à problèmes...

Art.: Mark Bagley

Le nom des super-*villains* n'est pas toujours très parlant... Ultron ? Cela ne veut rien dire ! L'Homme de Titane ? Bon, c'est un homme (comme Socrate) et il est en titane... Et après ? Par contre, les noms des ennemis de Spider-Man donnent en général pas mal d'éléments sur leurs petits talents. Prenez Électro... Il a des pouvoirs électriques. Le Vautour ? Il a de grandes ailes vertes, une tête chauve et il glapit. Mais dans le cas de Carnage, l'abject visqueux, on sait exactement à quoi s'attendre – pas besoin de faire un dessin !

Art.: Mark Bagley

UN ENFANT GÂTÉ !

Mais n'est-il qu'un duplicata de Venom habillé de rouge ? Oui et non... Son costume soyeux, comme celui de Brock, est composé de polymères organiques qui peuvent coller sur n'importe quel support et le rendent indétectable. En outre, lui aussi a la capacité de secréter une substance semblable à la toile d'araignée. Mais Venom peut-il se séparer de parties de son costume pour en faire des armes ? Non ! Et pour ce qui est de la force brute, Carnage l'emporte, les tentacules dans le nez !

Mais comment tout cela a-t-il commencé ? Le cauchemar

J'AVAIS SIX ANS ET MAMAN M'AVAIT MIS CHEZ GRAND-MÈRE.
GRAND-MÈRE ÉTAIT UNE PETITE GROSSE QUI SENTAIT MAUVAIS ET QUI, POUR COMPENSER, S'ASPERGEAIT D'EAU DE LAVANDE PUANTE.
MES STATUETTES ! MES STATUETTES !
ELLE SE TENAIT EN HAUT DE L'ESCALIER, COMME UN GROS TAS DE VIANDE.
JE M'ÉTAIS TOUJOURS DEMANDÉ SI UNE VIEILLE ASSISTANTE SOCIALE POUVAIT VOLER. C'ÉTAIT LE MOMENT !
ARRRGH !
CE FUT FACILE ! ELLE AVAIT CES FIGURINES INESTIMABLES QU'ELLE CONSIDÉRAIT COMME DE VRAIS TRÉSORS.
JE ME RAPPELLE QU'ELLE ME LISAIT TOUJOURS CES HISTOIRES IDIOTES DE NANNY ET DE SON PARAPLUIE !
TU SAIS VOLER, DIS, MAMIE ?
AGITE BIEN TES GROS BRAS !
WHUMP
CRACK !
THUD
THUD

Art.: Andrew Wildman

Un gosse précoce. Cletus débute sa carrière en s'occupant de sa grand-mère...

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Cletus Kasady
Profession : Prisonnier, patient à l'Institut Ravencroft
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis, avec casier judiciaire
Lieu de naissance : Brooklyn, NY
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Mère (tuée par son père), Venom (parent symbiote), père (décédé), grand-mère (tuée par Cletus)
Base d'activité : L'Institut Ravencroft
Première apparition : *Amazing Spider-Man n° 344* (Cletus) ; *Amazing Spider-Man n° 361* (Carnage)
Taille : 1,86 m **Poids :** 90 kg
Yeux : Verts **Cheveux :** Roux
Pouvoirs/capacités : Directement lié au sang de Cletus Kasady, le symbiote Carnage a décuplé les forces de son hôte, ainsi que sa résistance et sa vitesse. Il adhère aux murs et possède des tentacules (vrilles) qu'il utilise comme Spidey sa toile. Il crée aussi des armes avec son corps.

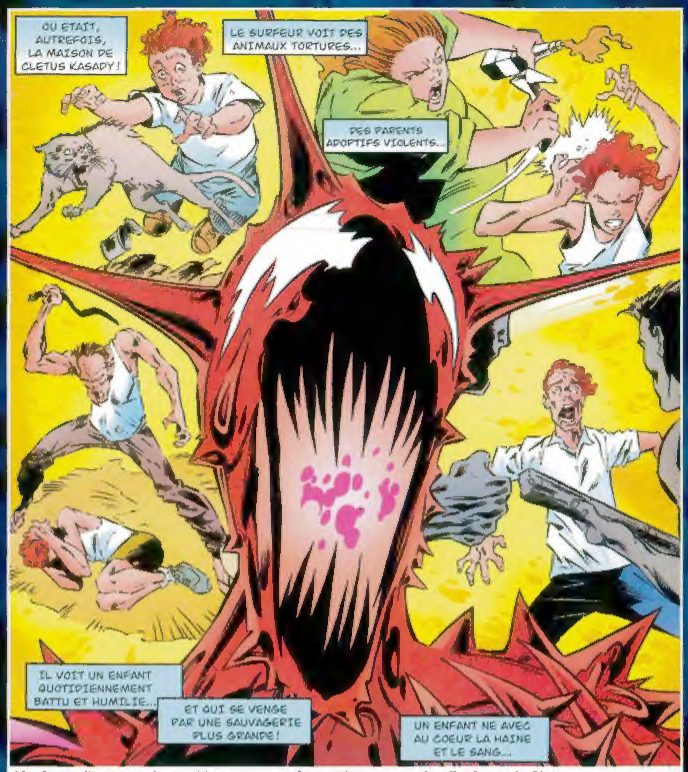
ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1991
Amazing Spider-Man n° 344
Cletus Kasady fait sa première apparition !
Art.: Erik Larsen

Mars 1991
Amazing Spider-Man n° 345
Cletus fusionne avec le clone de Venom.
Art.: Erik Larsen

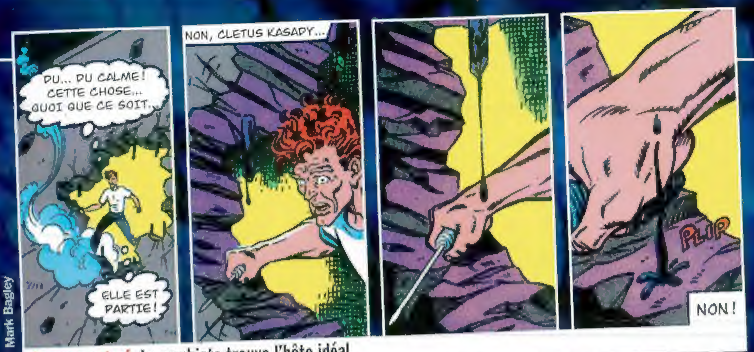
Avril 1992
Amazing Spider-Man n° 361
Carnage fait sa première vraie apparition !
Art.: Mark Bagley

Juin 1992
Amazing Spider-Man n° 363
Venom et Spidey s'allient contre Carnage !
Art.: Mark Bagley


OU ETAIT, AUTREFOIS, LA MAISON DE CLETUS KASADY !
LE SUPERFLIC VOIT DES ANIMAUX TORTURES...
DES PARENTS ADOPTIFS VIOLENTS...
IL VOIT UN ENFANT QUOTIDIENNEMENT BATTU ET HUMILIE...
ET QUI SE VENGE PAR UNE SAUVAGERIE PLUS GRANDE !
UN ENFANT NE AVEC AU COEUR LA HAINE ET LE SANG...

Art. : Joe Bennett

L'enfance d'un tueur. Le symbiote est exposé aux tristes souvenirs d'enfance de Cletus.



Art. : Mark Bagley

Carnage est né. Le symbiote trouve l'hôte idéal.

écarlate est-il sorti du ventre de sa pauvre mère, en le déchirant, comme dans un film d'épouvante ? Pas le moins du monde. Mais allons à l'essentiel : vous voulez sans doute savoir si Carnage est fait d'une seule ou de deux créatures. De deux, évidemment.

La plus méchante vient d'une autre planète (un sale coin, manifestement). Mais Carnage ne serait pas Carnage sans sa part humaine – et c'est pourquoi il nous faut nous intéresser à l'infortuné Cletus Kasady.

Ce gosse pauvre de Brooklyn n'a pas exactement eu une enfance de rêve. Son père et sa mère se prouvaient leur tendresse à coups de pied et à coups de poing. Un jour, sa brave maman le surprend, lui, Cletus, en train de torturer le chien. Fâchée, elle essaie de le tuer (Cletus, pas le chien !) avec un grand couteau. Sur ce, son cher papa survient et règle définitivement son compte à sa maman, à coups de marteau. Résultat de cette attendrissante scène de famille : le père va en prison et Cletus est expédié à l'orphelinat St Estes.

Notre bon Cletus trouve l'établissement tristounet. Aussi assassine-t-il l'éducateur (un peu sévère, avouons-le), avant de brûler l'immeuble. Cette entrée en matière donne excellemment le ton à sa future carrière.

UN COUP DE ROUGE

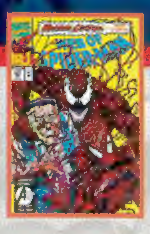
Cletus devient un tueur en série. Ce n'est pas bien, certes, mais il faut prendre en compte la conjoncture difficile et un ADN un peu abîmé. Mais comment s'est-il transformé en cet enragé symbiotique qui fait la joie du lecteur ? Tout simplement à cause de Venom, le vieux copain de Spidey dans les Guerres secrètes. Et voici comment : Cletus, en prison, a pour codétenu Eddie Brock, moitié humaine de Venom ; or sa moitié symbiotique (Venom proprement dit) rapplique et fusionne à nouveau avec Eddie. L'engeance résultante s'évade, mais laisse derrière elle une goutte, une sorte de bébé Venom.

JE CROIS QU'ELLE ETAIT TOUJOURS FURIEUSE CONTRE MOI PARCE QUE J'AVAIS JETE LA TELE DANS LA BAIGNOIRE, ALORS QU'ELLE PRENAIT SON BAIN.
POURQUOI FAIRE UNE HISTOIRE... ?
SALE PETIT MONSTRE !!
... ELLE A REUSSI A ARRACHER LA PRISE A TEMPS !
MAIS QUE...
PAR CHANCE, PAPA EST ENTRE AU BON MOMENT...
... IL A ETE SURPRIS QUAND J'AI DIT AUX FLICS QUE JE NE SAVAIS PAS POURQUOI IL AVAIT TUE MA MERE...

Art. : Andrew Wildman

Violences conjugales. Extraits de l'album photographique des Kasady.

Mai 1993
Spider-Man Unlimited n° 1
Les débuts de Maximum Carnage !
Art. : Ron Lim



Juin 1993
Web of Spider-Man n° 101
Il attaque J. J. Jameson et combat Spidey.
Art. : Alex Saviuk

Juin 1993
Amazing Spider-Man n° 378
Il élimine sévèrement Venom, son « père » !
Art. : Mark Bagley

Août 1993
Amazing Spider-Man n° 380
Il bat tous ses ennemis (semble-t-il !).
Art. : Mark Bagley

qui, d'un coup, se glisse sous la peau de Cletus : Carnage est né ! Cette créature tue un gardien, s'enfuit et commence à semer le chaos. Si le tueur du film *L'Assassin habite au 21* signe ses crimes « M. Durand », Carnage, dans la même veine, écrit avec du sang « Carnage règne » à côté de ses victimes !

Spidey contre Carnage. Le symbiote a bien plus d'un tour dans son costume !

Art. : Alex Saviuk

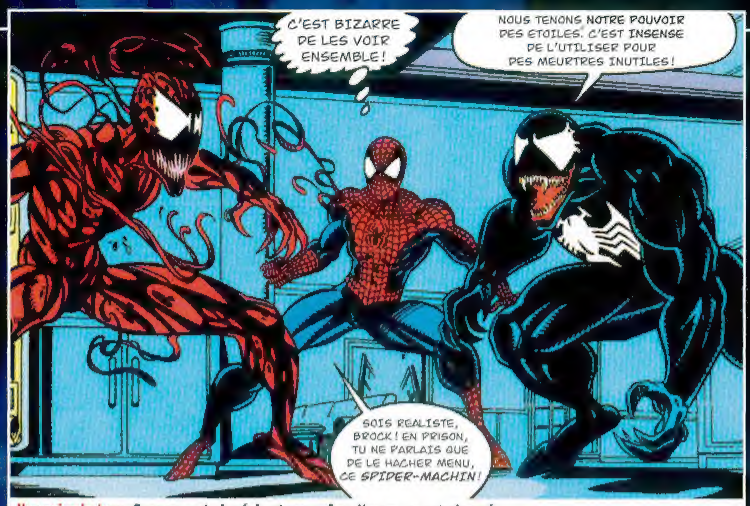
Cette manie permet à Spidey de le pister et de le découvrir dans les ruines de l'orphelinat carbonisé.

La bataille est chaude et ne se termine nullement à l'avantage du héros. Ce dernier doit donc chercher du renfort, et qui choisit-il pour se charger du combat en dix rounds contre Carnage ? Venom ! Ce dernier, alors enfermé sur une île, met toutefois une condition : sa liberté. C'est beaucoup, mais Spidey accepte. Les deux compères, avec l'aide de Reed Richards, triomphent de l'entité poisseuse, sauvant du même coup la peau de J. Jonah Jameson.

IL EN FAIT UN MAX !

Carnage ne reste pas très longtemps sous les verrous de l'Institut Ravencroft. On le retrouve bientôt cassant tout à New York. Cependant, cette fois, il n'est pas seul ! En effet, même un sanguinaire comme lui a besoin de la douceur d'une faible femme, des caresses d'une tendre amie, d'une âme sœur… Mais où trouver ce petit cœur à chérir quand on est un vil symbiote visqueux ? Car ce joli monsieur risque fort de l'arracher, ce cœur, sans attendre la Saint-Valentin !

Art. : Ron Frenz


C'EST BIZARRE DE LES VOIR ENSEMBLE !
NOUS TENONS NOTRE POUVOIR DES ETOILES. C'EST INSENSE DE L'UTILISER POUR DES MEURTRES INUTILES !
SOIS REALISTE, BROCK ! EN PRISON, TU NE PARLAIS QUE DE LE HACHER MENU, CE SPIDER-MACHIN !

Un vrai sale type. Carnage est si méchant que même Venom en est choqué.

Art. : Mark Bagley

Heureusement pour lui, l'infâme n'a pas à chercher bien loin. C'est à l'Institut Ravencroft, où l'on enferme les criminels déments, qu'il rencontre l'oiselle rare. Et c'est le coup de foudre réciproque ! Au premier coup d'œil, Carnage et Frances Louise Barrison (Shriek pour les intimes) comprennent qu'ils ont plein de choses en commun. Enfin, surtout une : faire du mal ! C'est assez pour se faire des bisous dans le cou et rêver d'avenir. Bras dessus bras dessous, accompagnés d'un charmant animal de compagnie, le bondissant Doppelganger (dragon à six bras, duplicata de Spidey),

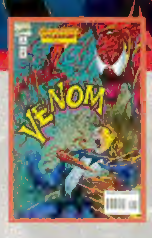
Une famille heureuse. Papa Carnage, maman Shriek et leur cher petit monstre !

Art. : Mark bagley

Août 1993
Spectacular Spider-Man n° 203
Ses méfaits à New York sont stoppés.
Art. : Sal Buscema

Août 1993
Spider-Man Unlimited n° 2
Carnage retourne en prison.
Art. : Ron Lim

1994
Amazing Spider-Man Annual n° 28
Il tente de tuer son seul ami, Billy Bentine.
Art. : Steve Lightle



Avril 1995
Venom : Carnage Unleashed n° 1
Évadé de Ravencroft, il veut tuer Venom.
Art. : Andrew Wildman

OU ETAIT, AUTREFOIS, LA MAISON DE CLETUS KASADY !
LE SURFEUR VOIT DES ANIMAUX TORTURES...
DES PARENTS ADOPTIFS VIOLENTS...
IL VOIT UN ENFANT QUOTIDIENNEMENT BATTU ET HUMILIE...
ET QUI SE VERSE PAR UNE SAUVAGERIE PLUS GRANDE !
UN ENFANT NE AVEC AU COEUR LA HAINE ET LE SANG...

Art. : Joe Bennett

L'enfance d'un tueur. Le symbiote est exposé aux tristes souvenirs d'enfance de Cletus.

écarlate est-il sorti du ventre de sa pauvre mère, en le déchirant, comme dans un film d'épouvante ? Pas le moins du monde. Mais allons à l'essentiel : vous voulez sans doute savoir si Carnage est fait d'une seule ou de deux créatures. De deux, évidemment.

La plus méchante vient d'une autre planète (un sale coin, manifestement). Mais Carnage ne serait pas Carnage sans sa part humaine – et c'est pourquoi il nous faut nous intéresser à l'infortuné Cletus Kasady.

Ce gosse pauvre de Brooklyn n'a pas exactement eu une enfance de rêve. Son père et sa mère se prouvaient leur tendresse à coups de pied et à coups de poing. Un jour, sa brave maman le surprend, lui, Cletus, en train de torturer le chien. Fâchée, elle essaie de le tuer (Cletus, pas le chien !) avec un grand couteau. Sur ce, son cher papa survient et règle définitivement son compte à sa maman, à coups de marteau. Résultat de cette attendrissante scène de famille : le père va en prison et Cletus est expédié à l'orphelinat St Estes.

Notre bon Cletus trouve l'établissement tristounet. Aussi assassine-t-il l'éducateur (un peu sévère, avouons-le), avant de brûler l'immeuble. Cette entrée en matière donne excellemment le ton à sa future carrière.

Art. : Mark Bagley

Carnage est né. Le symbiote trouve l'hôte idéal.

UN COUP DE ROUGE

Cletus devient un tueur en série. Ce n'est pas bien, certes, mais il faut prendre en compte la conjoncture difficile et un ADN un peu abîmé. Mais comment s'est-il transformé en cet enragé symbiotique qui fait la joie du lecteur ? Tout simplement à cause de Venom, le vieux copain de Spidey dans les Guerres secrètes. Et voici comment : Cletus, en prison, a pour codétenu Eddie Brock, moitié humaine de Venom ; or sa moitié symbiotique (Venom proprement dit) rapplique et fusionne à nouveau avec Eddie. L'engeance résultante s'évade, mais laisse derrière elle une goutte, une sorte de bébé Venom,

JE CROIS QU'ELLE ETAIT TOUJOURS FURIEUSE CONTRE MOI PARCE QUE J'AVAIS JETE LA TELE DANS LA BAIGNOIRE, ALORS QU'ELLE PRENAIT SON BAIN.
POURQUOI FAIRE UNE HISTOIRE... ?
SALE PETIT MONSTRE !!
... ELLE A REUSSI A ARRACHER LA PRISE A TEMPS !
MAIS QUE...
PAR CHANCE, PAPA EST RENTRE AU BON MOMENT...
... IL A ETE SURPRIS QUAND J'AI DIT AUX FLICS QUE JE NE SAVAIS PAS POURQUOI IL AVAIT TUE MA MERE...

Violences conjugales. Extraits de l'album photographique des Kasady.

Art. : Andrew Wildman

Mai 1993
Spider-Man Unlimited n° 1
Les débuts de Maximum Carnage !
Art. : Ron Lim

Juin 1993
Web of Spider-Man n° 101
Il attaque J. J. Jameson et combat Spidey.
Art. : Alex Saviuk

Juin 1993
Amazing Spider-Man n° 378
Il élimine sévèrement Venom, son « père » !
Art. : Mark Bagley

Août 1993
Amazing Spider-Man n° 380
Il bat tous ses ennemis (semble-t-il !).
Art. : Mark Bagley

qui, d'un coup, se glisse sous la peau de Cletus : Carnage est né ! Cette créature tue un gardien, s'enfuit et commence à semer le chaos. Si le tueur du film *L'Assassin habite au 21* signe ses crimes « M. Durand », Carnage, dans la même veine, écrit avec du sang « Carnage règne » à côté de ses victimes !

Spidey contre Carnage. Le symbiote a bien plus d'un tour dans son costume !

Art. : Alex Saviuk

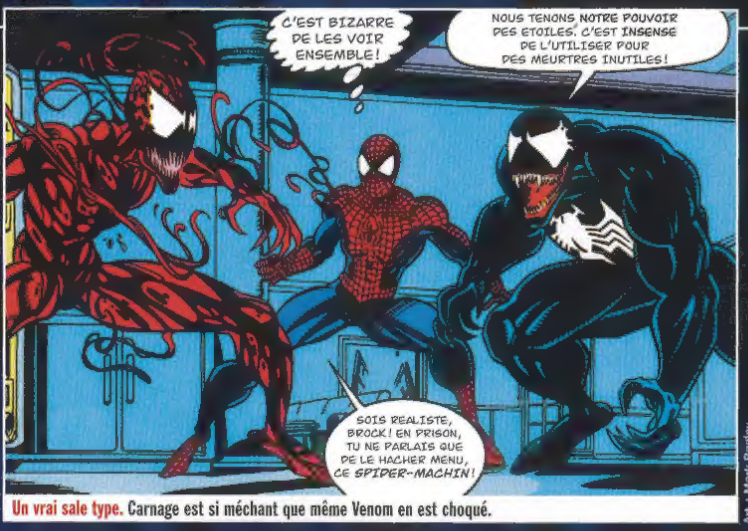
Cette manie permet à Spidey de le pister et de le découvrir dans les ruines de l'orphelinat carbonisé.

La bataille est chaude et ne se termine nullement à l'avantage du héros. Ce dernier doit donc chercher du renfort, et qui choisit-il pour se charger du combat en dix rounds contre Carnage ? Venom ! Ce dernier, alors enfermé sur une île, met toutefois une condition : sa liberté. C'est beaucoup, mais Spidey accepte. Les deux compères, avec l'aide de Reed Richards, triomphent de l'entité poisseuse, sauvant du même coup la peau de J. Jonah Jameson.

IL EN FAIT UN MAX !

Carnage ne reste pas très longtemps sous les verrous de l'Institut Ravencroft. On le retrouve bientôt cassant tout à New York. Cependant, cette fois, il n'est pas seul ! En effet, même un sanguinaire comme lui a besoin de la douceur d'une faible femme, des caresses d'une tendre amie, d'une âme sœur… Mais où trouver ce petit cœur à chérir quand on est un vil symbiote visqueux ? Car ce joli monsieur risque fort de l'arracher, ce cœur, sans attendre la Saint-Valentin !

Art. : Ron Frenz


C'EST BIZARRE DE LES VOIR ENSEMBLE !
NOUS TENONS NOTRE POUVOIR DES ETOILES. C'EST INSENSE DE L'UTILISER POUR DES MEURTRES INUTILES !
SOIS REALISTE, BROCK ! EN PRISON, TU NE PARLAIS QUE DE LE HACHER MENU, CE SPIDER-MACHIN !

Un vrai sale type. Carnage est si méchant que même Venom en est choqué.

Art. : Mark Bagley

Heureusement pour lui, l'infâme n'a pas à chercher bien loin. C'est à l'Institut Ravencroft, où l'on enferme les criminels déments, qu'il rencontre l'oiselle rare. Et c'est le coup de foudre réciproque ! Au premier coup d'œil, Carnage et Frances Louise Barrison (Shriek pour les intimes) comprennent qu'ils ont plein de choses en commun. Enfin, surtout une : faire du mal ! C'est assez pour se faire des bisous dans le cou et rêver d'avenir. Bras dessus bras dessous, accompagnés d'un charmant animal de compagnie, le bondissant Doppelganger (dragon à six bras, duplicata de Spidey),

Une famille heureuse. Papa Carnage, maman Shriek et leur cher petit monstre !

Art. : Mark Bagley

Août 1993
Spectacular Spider-Man n° 203
Ses méfaits à New York sont stoppés.
Art. : Sal Buscema

Août 1993
Spider-Man Unlimited n° 2
Carnage retourne en prison.
Art. : Ron Lim

1994
Amazing Spider-Man Annual n° 28
Il tente de tuer son seul ami, Billy Bentine.
Art. : Steve Lightle

Avril 1995
Venom : Carnage Unleashed n° 1
Évadé de Ravencroft, il veut tuer Venom.
Art. : Andrew Wildman

ESSAIE DE TE BATTRE MIEUX...
JE DOIS M'ENTRAINER!
IL FAUT QUE JE SOIS PRET POUR MES RETROUVAILLES TANT ATTENDUES AVEC SPIDER-MAN ET VENOM!
Art. : Ron Lim

Une hache inspirée ! Carnage est un gouffre pour le budget pénitentiaire.

ils songent à animer un peu les soirées de l'Araignée.

C'est ainsi que la « famille » Carnage, formée de Carrion et du Bouffon Noir (Demogoblin), sème la terreur à New York. Spidey doit faire appel à divers héros – la Chatte Noire, Cape et Épée, Captain America, Iron Fist, Nightwatch, Firestar, Deathlok, Morbius et Venom – pour les arrêter. Et ce beau monde est tout près de la débâcle lorsque Shriek rend la population furieuse par ses cris insupportables. Mais Cletus se rend compte que ce groupe, Maximum Carnage, a des inconvénients. Il devient alors totalement dément et furieux contre Shriek – car elle tue sans sa permission ! La petite famille se désagrège. Carnage tombe alors, avec Venom, dans un générateur : Cletus se trouve séparé du symbiote et projeté dans l'espace. New York respire. Toutefois, c'est loin d'être la fin…

BIEN À LA PEINE !

Réintégré à Ravencroft, Carnage prend à nouveau la poudre d'escampette et s'occupe d'assassiner le seul homme qui s'est montré serviable envers lui, démontrant le sens équivoque du proverbe « un bienfait n'est jamais perdu ». Spider-Man sauve la vie de l'infortunée victime, Billy Bentine, après que celui-ci a persuadé Carnage de fusionner à nouveau avec Cletus. Spidey étend le visqueux d'un unique direct au menton !

Mais le symbiote est décidément fatigué de Cletus (et des échecs). Il se greffe sur John Jameson, fils de Jonah et chef de la sécurité de Ravencroft. Il reprend ses méfaits, attirant l'attention de Ben Reilly, le clone de Spider-Man. Celui-ci en triomphe aisément, mais une surprise l'attend – le symbiote ne s'était lié à Jameson que pour l'atteindre lui, Ben Reilly. Avant d'avoir eu le temps de dire « pouce ! », il est investi par le symbiote : l'invulnérable Spider-Carnage est né ! Tous aux abris !

Cependant, après une rude polémique introspective, une vraie tempête sous un crâne, Ben reprend le contrôle et se rend à Ravencroft pour

Art. : John Romita Jr

Un nouveau look. Spider-Carnage et ses bracelets magiques !

interroger Cletus. Il réussit à se libérer du symbiote, lequel met encore le grappin sur le même vieux cheval, en l'occurrence Kasady.

Après avoir témoigné au procès de Venom, mené un combat (sans succès) contre Spidey et Daredevil, et un autre (victorieux !) contre Venom, Carnage se met à entretenir des ambitions cosmiques ! Comme il est de nouveau à Ravencroft, il s'évade

Art. : Clayton Crain

Conflit familial. Venom et Carnage n'en finissent pas de s'expliquer !

(la direction ayant réduit le champ de micro-ondes contrôlant sa cellule, pour raison d'économies). Il attaque alors la femme de Robbie Robertson, au *Daily Bugle*, afin d'attirer l'attention de Spidey. On s'attend à la réédition d'un combat déjà vu, mais non…

ALORS ? ON T'A COGNE AVEC UN IDIOT DE BATON ?
OUAIS, CLETE A ETE BLESSE
ET J'AI BESOIN DE RIEN D'AUTRE QUE MES MAINS HUMAINES POUR TE SAIGNER!
HEU...?
OK, FAIS-LE...
NFONC-Mon!
Art. : Steven Butler

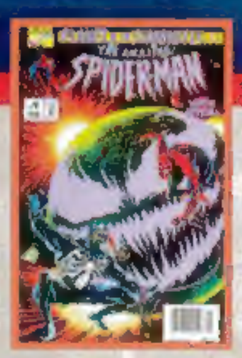
Divorce difficile ! Cletus Kasady se fait rouler en chassant le symbiote.

ET COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS LES TRACES DE TISSU EXTRATERRESTRE SUR LES DENTS DE LA VICTIME...
...D'UNE MANIERE LOGIQUE, ETANT DONNE L'ETOUFFEMENT MANUEL ?
Art. : Josh Hood

Accusé ! Cletus a (encore !) des problèmes avec la justice.

Juillet 1995
Venom : Carnage Unleashed n° 4
Carnage affronte Venom (une fois encore !).
Art. : Andrew Wildman

Juillet 1995
Amazing Spider-Man n° 403
Il participe au procès de Peter Parker.
Art. : Mark Bagley



1995
Amazing Spider-Man Annual 1995
D'autres symbiotes sont à la recherche de Cletus.
Art. : Steve Lightle

1995
Web of Spider-Man Annual 1995
Le voilà transformé en Mega-Carnage !
Art. : Steve Lightle

ARGENT DOUBLE !

En ville pour saluer ses amis, les Quatre Fantastiques, Silver Surfer entend le fracas et décide d'intervenir. À vue de nez, étant donné la propension du symbiote à se greffer sur autrui et considérant la puissance sidérale du Surfeur, ce n'est pas une bonne idée. En le voyant surgir, Carnage fuit – pour être poursuivi par le chauve cosmique, sur sa planche. L'inévitable se produit alors et le piège se referme : le symbiote se greffe sur le Surfeur pour développer sa malfaisance sur un pied galactique. Désireux de protéger New York contre le parasite qui l'infeste, le beau chromé l'entraîne dans l'espace. Là, il lui inflige une défaite mentale. Il revient alors sur la Terre et « ramène » le parasite à Cletus, pour emprisonner les deux dans une coque d'énergie – pour toujours !

BODY PAINTING

Chez Marvel, on le sait bien, « toujours » ne dure guère. Cletus se retrouve bientôt devant le tribunal, à Manhattan, ses rêves galactiques enterrés. Mais il va connaître d'autres déboires… Venom vient en effet incognito dans la prison pour voir son ancien pote, mais pas pour causer du bon vieux temps ! Extirpant le symbiote du corps de Cletus, il l'absorbe comme une purge, laissant le pauvre gars esseulé et faible. Néanmoins, profitant d'un accident de fourgon cellulaire, Cletus, toujours tueur dans l'âme, se fait la belle… et fait des siennes ! En sous-vêtements déchirés et peint en rouge, il se livre à quelques carnages – bénins, au demeurant.

Haut en couleur ! Sans son symbiote, Cletus se peint en rouge et tue !

Mais cela ne lui réussit pas et il se retrouve Gros Jean comme devant, c'est-à-dire à l'ombre ! Toutefois, son maton doit avoir le sommeil lourd car Cletus se carapate derechef. Cette fois, comme certaine bergère, il a entendu une voix – un appel virtuel. Et voilà qu'il se trouve absorbé, en compagnie notez-le bien de Spider-Man, dans la Zone Négative et au cœur d'une guerre entre Blastaar et Dusk.

Allié à Blastaar, Cletus découvre que son appel provenait d'un autre symbiote, piégé dans la Zone Négative – et qui se greffe sur lui. Nous voilà donc avec un nouveau Carnage sur les bras. Toutefois, Blastaar comprend qu'annihiler la Terre entraînerait la destruction de l'Univers entier – et il laisse tomber.

Carnage, pour sa part, espérant avoir la chance de détruire des milliards de vies, tente d'activer la machine à détruire de Blastaar – mais il ne réussit qu'à se faire réexpédier sur la Terre, avec Spidey. Il se retrouve dans les pattes de la police, apparemment seul – mais quelques tentacules rouges suggèrent le contraire !

REJET POLLUANT

Il vient un temps dans la vie d'un symbiote, où l'on rêve de têtes blondes. Mais il n'y a

TU ETAIS MON IDOLE !
EN TANT QUE KASADY OU PLUS TARD CARNAGE, JE NE POUVAIS TUER QU'UNE SEULE PERSONNE A LA FOIS.
MAIS TOI ! TU M'AS OUVERT LES SENTIERS DE LA GLOIRE... LA POSSIBILITE D'EN TUER DES MILLIERS... DES MILLIONS... DES MILLIARDS... LIQUIDES D'UN SEUL COUP !
Art. : Scott Kolbish

Ambitieux ! Carnage veut tuer tout le monde…

Février 1996
Carnage : Mind Bomb n° 1
À Ravencroft, Carnage révèle son passé.
Art. : Kyle Hotz

Avril 1996
Amazing Spider-Man n° 410
Le symbiote se lie à Spider-Man.
Art. : Mark Bagley

Avril 1996
Spectacular Spider-Man n° 233
Rejeté, le symbiote revient à Kasady !
Art. : Sal Buscema

Octobre 1996
Carnage : It's a Wonderful Life n° 1
John Jameson entre dans l'esprit de Carnage !
Art. : Kyle Hotz

UN CARNAVAL DE CARNAGE...

Vous pensiez qu'il n'y avait qu'un seul Carnage... Erreur ! Ces gamins de chez Marvel raffolent de ce bonhomme écarlate. Voici donc les meilleures copies conformes...

ULTIMATE – Produit du sang de Peter Parker et d'un costume symbiotique, le Carnage de l'Ultimate Universe pompe, pour survivre, les fluides de ses victimes. Rapidement transformé en père de Peter, il est finalement éliminé, non sans avoir assassiné... Gwen Stacy !

MC2 – Après vingt ans passés dans le futur, Carnage revient, mais sans Cletus, qui est mort. Le symbiote se lie au tout jeune fils de Peter Parker. Heureusement, la grande sœur (Spider-Girl) de celui-ci va passer un sacré savon au nuisible nourrisson !

Art. : Ron Frenz

WEAPON X – Sur Earth-15, Peter Parker se lie avec le symbiote Carnage et devient le Spider qui commet pas mal de meurtres avant d'être capturé et condamné à mort. Il rejoint pourtant Weapon X (qui évolue dans diverses réalités) – et se fait tuer en mission.

Art. : Mike Mckone

Art. : Sergio Cariello

WHAT IF ? – Et si Silver Surfer n'avait pas pu purger le symbiote Carnage et que Carnage Cosmic avait pris sa place ? C'est tout juste ce qui arrive dans cet univers, et ni les Vengeurs ni Spidey ne peuvent triompher de la calamité. Pour ce faire, le Surfeur doit sacrifier sa vie !

Art. : Mark Bagley

évidemment pas de sexe chez cette sympathique race. Et quand son parasite annonce son intention d'avoir un rejeton à Cletus, celui-ci comprend qu'il va être le théâtre d'une reproduction asexuée. Pas vraiment heureux de cette grossesse non voulue, Carnage projette de tuer le petit à la naissance.

Il se dispute avec Venom à propos de l'avenir de ce fils/fille, arguant qu'il ne tient pas à être assassiné par son enfant, l'autre – le grand-père ! – répondant que le bambin sera le millième de la lignée des symbiotes et insistant sur la nécessité de bien l'élever, pour éviter qu'il ne devienne fou.

Apparemment convaincu, Carnage se réfugie dans les égouts ; cette « maman », sans doute en dépression post-partum, fait sauter les canalisations de gaz pour éliminer son rejeton, à l'état de spore. L'agent de police Pat Mulligan, attiré par le bruit, pointe son nez – et Carnage greffe alors ladite spore sur le flic new-yorkais, se promettant de le détruire par la suite. Sans se douter de l'affaire, Pat rentre chez lui. Mais peu à peu, le nouveau symbiote, Toxin, s'affirme, donnant de puissants pouvoirs au policier. Toutefois, comme ce dernier est du côté du Bien, son hôte l'imite, et Toxin, en diverses occasions, aide la Chatte Noire et Spider-Man.

Et la « maman », dans toute cette affaire ? Pour ses péchés, Carnage est incarcéré dans la nouvelle prison flottante, la Voûte (le « Raft »), d'où l'on ne s'enfuit pas car tout a été conçu, envisagé, prévu pour prévenir les évasions. Les prisonniers n'ont aucune chance de sortir, c'est vu ? Cependant, quand Électro

AHHH. ET VOICI NOTRE HOTE POUR CE SOIR.
SI J'AVAIS ENCORE UNE SEULE GOUTTE EN MOI, JE FINIRAIS LE TRAVAIL... MAIS TU PEUX ALLER OU TU VEUX... JE TE RETROUVERAI...

Art. : Clayton Crain

Abandon ! Carnage choisit un policier pour se charger de Toxin, son rejeton.

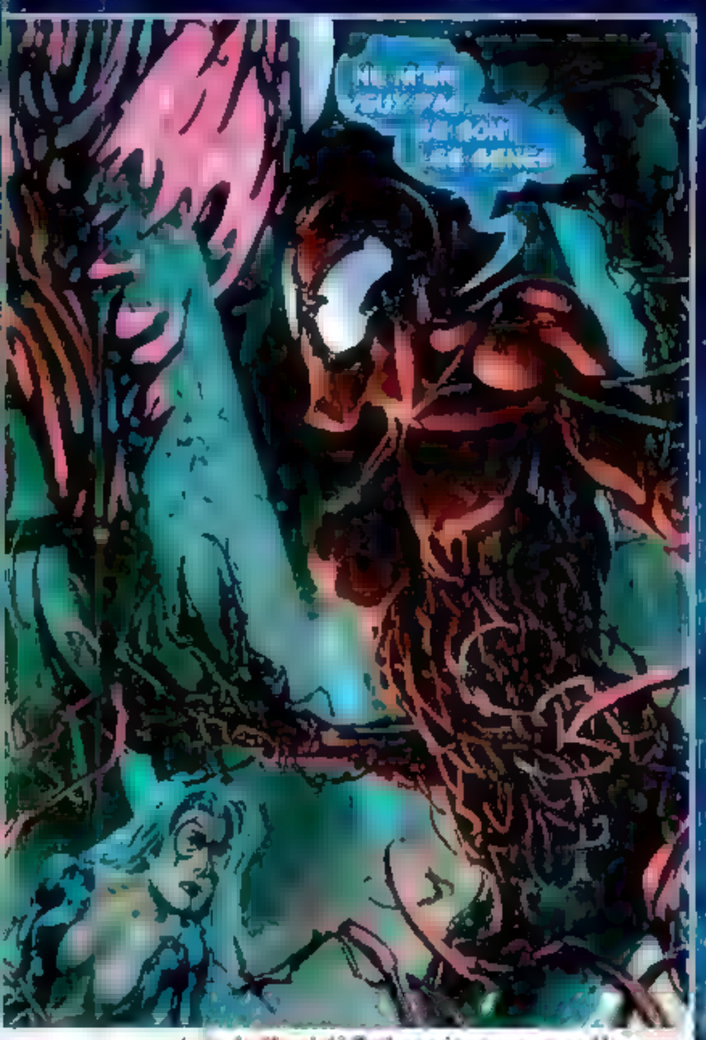
Mai 1997
Venom : On Trial n° 4
Carnage est témoin au procès de Venom !
Art. : Josh Wood

Décembre 1997
Amazing Spider-Man n° 430
Il veut se lier à Silver Surfer !
Art. : Joe Bennett

Octobre 1999
Peter Parker : Spider-Man n° 10
Venom réabsorbe le symbiote de Carnage !
Art. : John Romita Jr

Janvier 2000
Peter Parker : Spider-Man n° 13
Cletus fait des dégâts, sans le symbiote.
Art. : Lee Weeks

coupe le courant, tous les détenus jouent les filles de l'air ! Carnage aussi... Malheureusement pour lui, il tombe sur le très puissant Sentry, qui l'expédie dans l'espace en le déchirant en deux. Le problème Carnage est donc supprimé pour toujours ! – mais nous avons déjà évoqué les « toujours » de Marvel, alors...

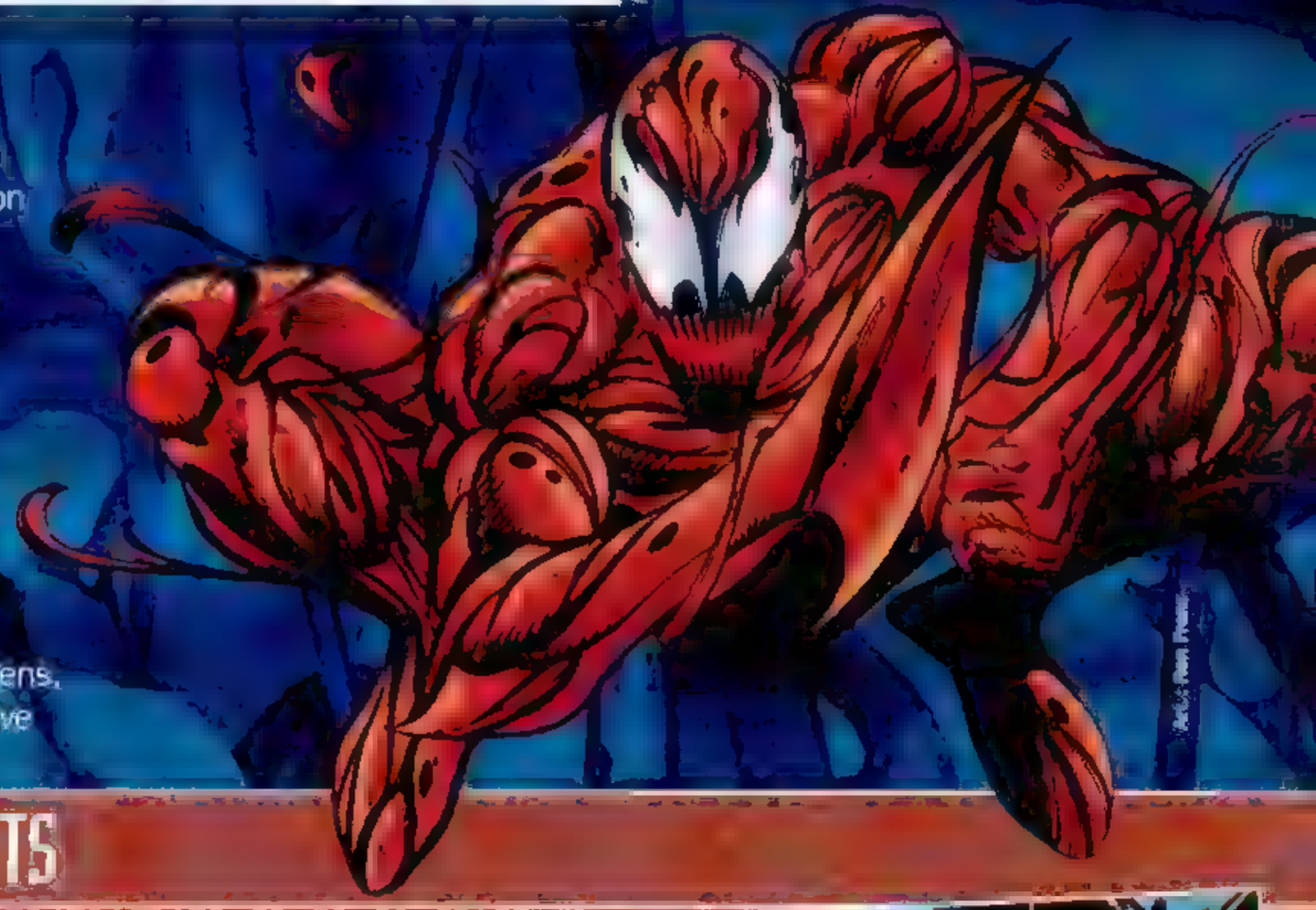


Loin de Wendell ! Toxin ne tourne pas mal !

Liquide ! Sentry décide de nettoyer l'univers de Carnage, une bonne fois pour toutes !

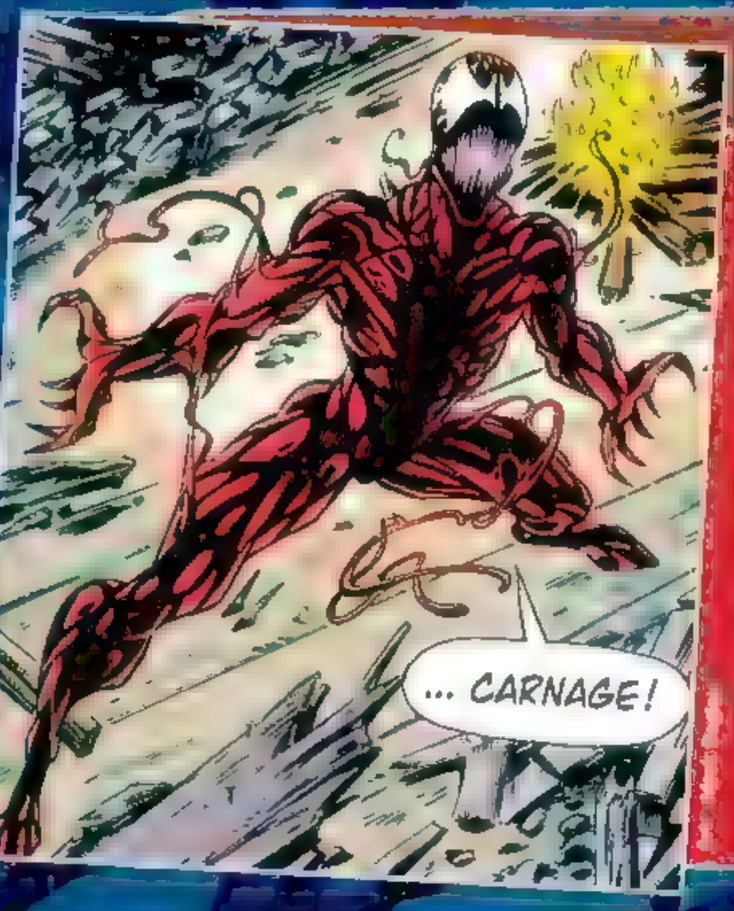
REPOS ÉTERNEL ?

Carnage étant ainsi détruit, reste à prononcer son oraison funèbre. Quel souvenir laissera-t-il ? C'était un symbiote, mais il avait sa spécificité. En effet, il était psychopathe – et c'est ce qui rend son cas si intéressant. Il n'avait pas l'ambiguïté morale d'un Venom, qui sauve des innocents tout en assassinant un tas de gens, ou d'un Punisher, qui ne rêve que de détruire les malfrats de tout acabit. Non, Carnage était un maniaque pur sucre, de la vieille école, qui tuait pour le plaisir. Quant à Cletus Kasady, c'était lui également un dément et un meurtrier par essence, qui assassinait les gens sans distinction d'âge, de sexe, de couleur de peau ou de religion. Un démocrate, en son genre ! Chez Carnage, pas de nuance – simplement la haine pure. Dans un monde qui a tant de peine à discerner le Bien du Mal, c'est rare ! M



Art : David Finch

MOMENTS FORTS



SOUVENIRS D'ENFANCE

Carnage débute sa visqueuse carrière d'ennemi le plus meurtrier de Spidey dans *Amazing Spider-Man* n° 361. Le tueur écarlate effectue des débuts sanglants, et pour la première fois, l'Araignée a affaire à quelqu'un qui ne se bat ni pour l'argent ni pour le pouvoir – mais qui tue pour tuer ! Avec pour but ultime de prouver que l'Humanité doit évoluer au-delà des principes de loi, d'ordre et de moralité, Carnage et ses actes de violence gratuits soulignent le bien-fondé de ces idéaux dans la société. Mark Bagley, au crayon, anime l'histoire haletante de David Michelinie, qui montre un Parker démuni contre la pure brutalité représentée par Carnage. En outre, ce numéro introduit ce qui va suivre dans les deux autres épisodes du récit, histoire de faire saliver le lecteur à l'éventualité du retour de Venom.

Février 2000
Webspinners : Spider-Man n° 14
Cletus reçoit un nouveau symbiote Carnage !
Art : Graham Nolan

Septembre 2004
Venom vs. Carnage n° 1
Carnage découvre qu'il est « enceint » !
Art : Clayton Crain

Décembre 2004
Venom vs. Carnage n° 4
En dépit de l'opposition de Carnage, Toxin naît.
Art : Clayton Crain

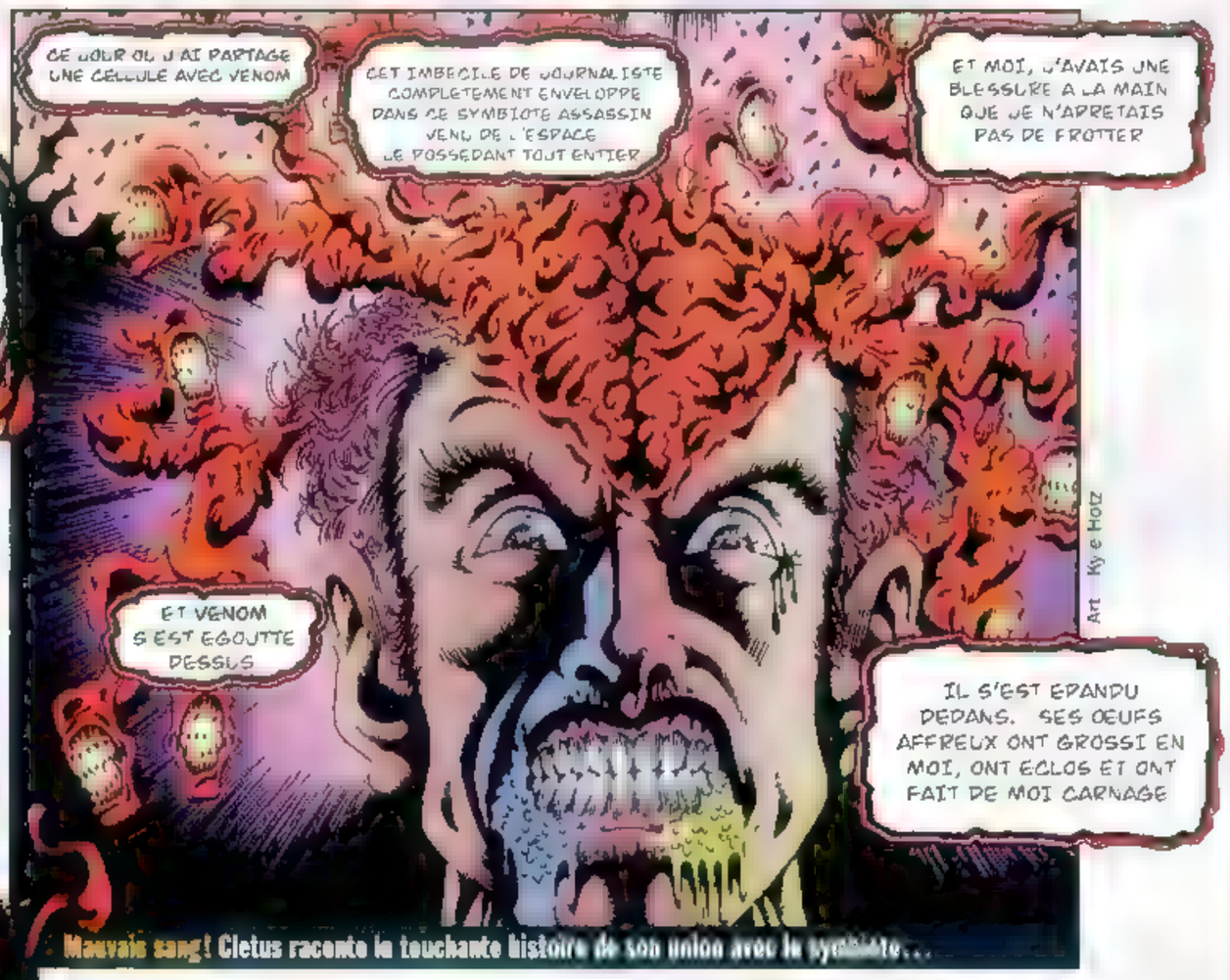
Février 2005
New Avengers n° 2
En voulant s'évader, il est « tué » par Sentry !
Art : David Finch

MARVEL COMICS
© 1992 MARVEL ENT GROUP INC
$1.25 US
$1.50 CAN
361
APR
02457
APPROVED BY THE COMICS CODE
AUTHORITY
AT LAST! THE SPAWN OF VENOM!
the AMAZING SPIDER-MAN
CARNAGE PART ONE

Spider-Man trouvait Venom un peu for[illegible]

LE CAS CARNAGE

Carnage – un être si malfaisant qu'il faut toute une pléiade de héros dont parfois Venom pour l'arrêter ! Nick Abadzis retrace l'évolution des pouvoirs et de l'esprit tordu de Cletus Kasady...

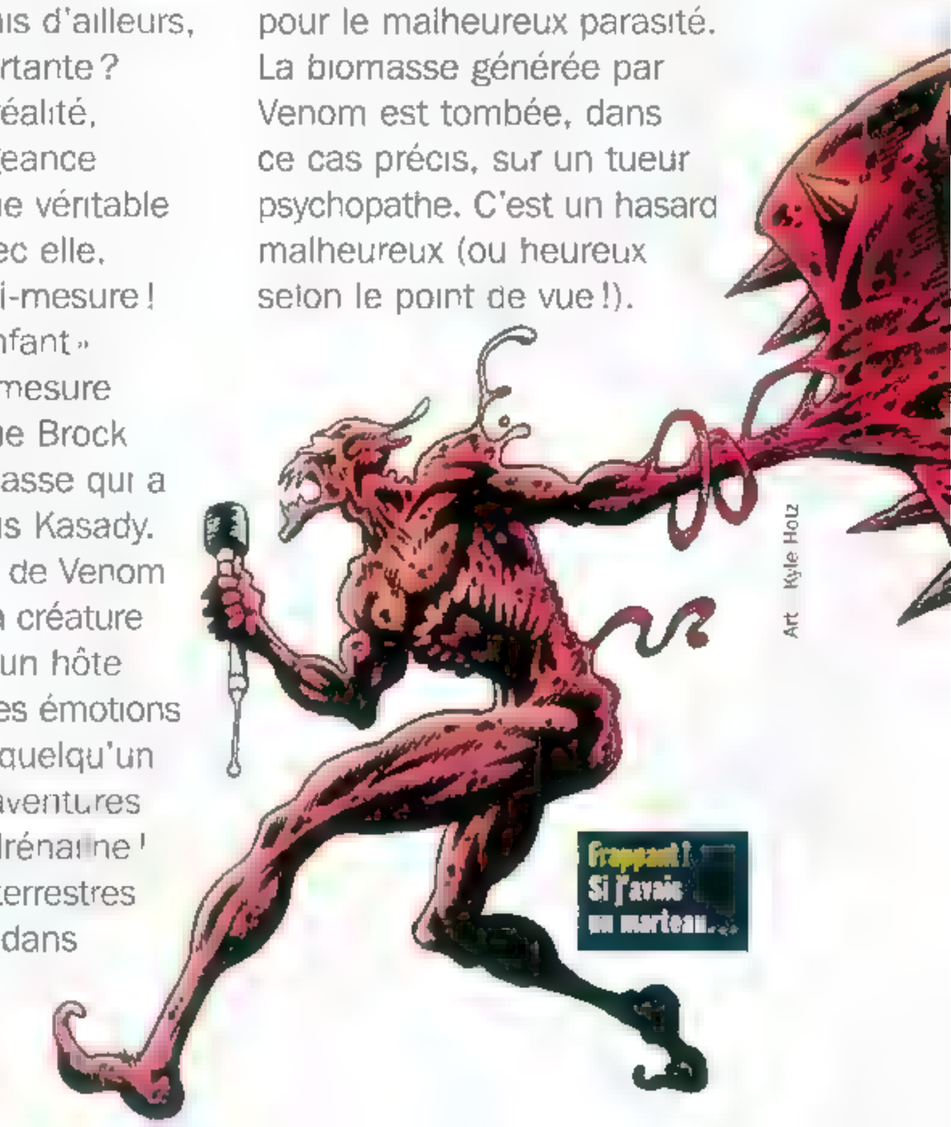

CE JOUR OU J'AI PARTAGE UNE CELLULE AVEC VENOM
CET IMBECILE DE JOURNALISTE COMPLETEMENT ENVELOPPE DANS CE SYMBIOTE ASSASSIN VENU DE L'ESPACE LE POSSEDANT TOUT ENTIER
ET MOI, J'AVAIS UNE BLESSURE A LA MAIN QUE JE N'ARRETAIS PAS DE FROTTER
ET VENOM S'EST EGOUTTE DESSUS
IL S'EST EPANDU DEDANS. SES OEUFS AFFREUX ONT GROSSI EN MOI, ONT ECLOS ET ONT FAIT DE MOI CARNAGE
Art Kyle Holz

Mauvais sang ! Cletus raconte la touchante histoire de son union avec le symbiote...

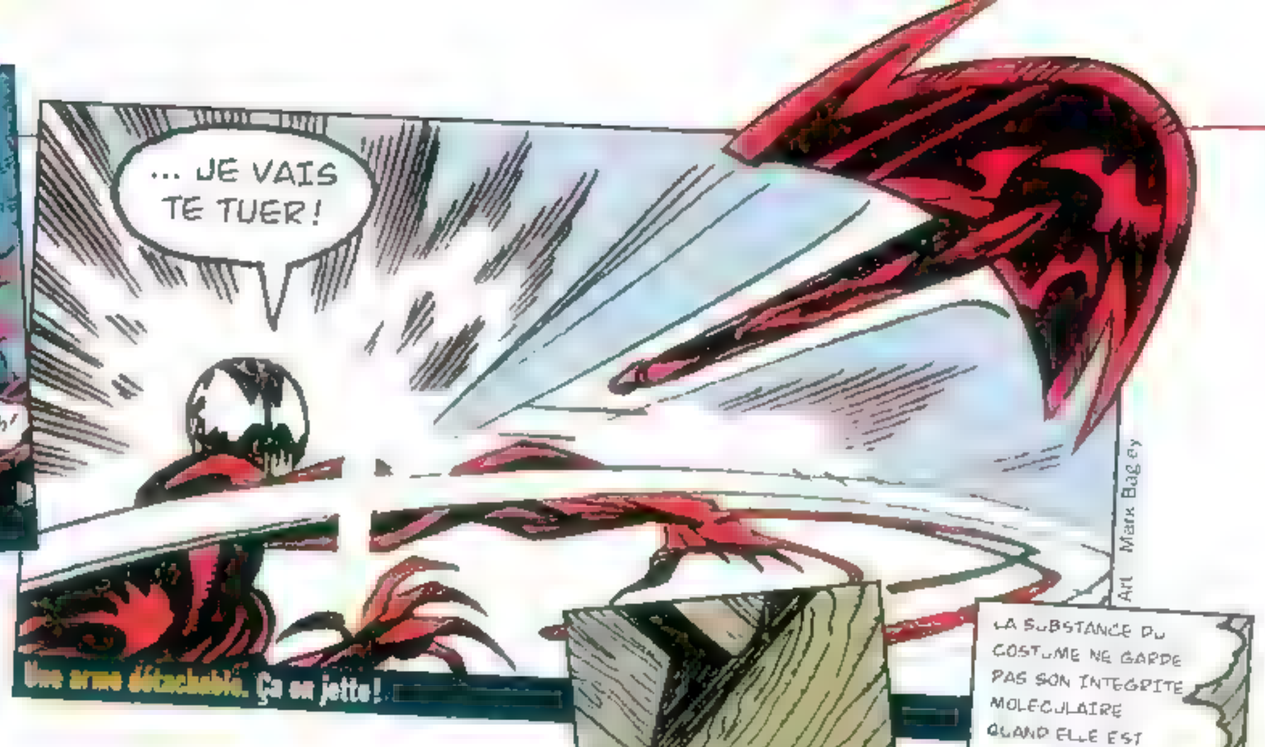
LA NAISSANCE DU CHAOS

Dans la créature connue sous le nom de « Carnage », quelle est la proportion de Cletus Kasady et quelle est celle du symbiote ? La réponse est douteuse, mais d'ailleurs, est-elle bien importante ? Ce qui compte en réalité, c'est que cette engeance psychopathe est une véritable machine à tuer. Avec elle, il n'y a pas de demi-mesure !

Carnage est « l'enfant » de Venom dans la mesure où le symbiote Eddie Brock a engendré la biomasse qui a fusionné avec Cletus Kasady. Comme dans le cas de Venom et de Spider-Man, la créature parasite recherche un hôte pour se nourrir de ses émotions et de préférence quelqu'un ayant beaucoup d'aventures et de montées d'adrénaline ! Les symbiotes extraterrestres poussent leur hôte dans des situations extrêmes – lui faisant même souvent risquer sa vie –, précisément afin de lui faire éprouver quelques sensations fortes. Cela se termine presque toujours mal pour le malheureux parasité. La biomasse générée par Venom est tombée, dans ce cas précis, sur un tueur psychopathe. C'est un hasard malheureux (ou heureux selon le point de vue !).



Art Mark Bagley, Richard Isanove



Ce qui rend le symbiote original (celui qui va devenir Venom) à la fois puissant et sinistre, c'est qu'il reproduit beaucoup des pouvoirs de Peter Parker. Carnage possède lui aussi ces caractéristiques, mais il en a d'autres également (en particulier, une force phénoménale). Sans son symbiote, Cletus Kasady n'est pas plus costaud qu'un autre sauf quand il pique une rage psychotique ! Cependant, fusionné avec son parasite pour donner Carnage, il est à peu près deux fois plus fort que Spider-Man et Venom combinés ! On estime qu'il peut soulever environ 50 tonnes !

Par ailleurs, il adhère aux murs de tout type et, de même que Venom, secrète une toile d'araignée de son cru, qu'il lance comme un lasso et utilise comme une liane, pour se balancer de gratte-ciel en immeuble, dans le plus pur style Spidey. Ce fil, souple et très extensible, peut se solidifier à son extrémité pour devenir un marteau ou une arme à feu – ou encore, parfois, une arme blanche (machette, sabre, hache...). Qui plus est, Carnage, à la différence de Venom, peut détacher ces accessoires de son corps pour les lancer ; ces objets ont une durée de vie de quelques dixièmes de seconde avant de tomber en poussière, mais c'est suffisant pour générer de sérieux dégâts.
Le symbiote protège son hôte des blessures et lui assure une guérison rapide grâce à son pouvoir autocicatrisant.

Carnage peut endormir le sixième sens de Spider-Man, mais pas aussi efficacement que Venom – une dégénérescence du rejeton peut-être...

DANS LE SANG

Pourquoi Carnage possède-t-il davantage de dons que son « père » ? Sans doute parce qu'il est lié différemment à son hôte. En effet, alors que Venom se fixe sur le système nerveux de Brock, le symbiote de Kasady fusionne avec lui au niveau de ses cellules sanguines, et par conséquent bien plus profondément. Une tentative pour les séparer par la force aboutirait à la mort de l'hôte, et les meilleurs chirurgiens n'y pourraient rien. Mais le symbiote trahit Kasady quand il l'abandonne pour Ben Reilly, le clone de Spidey. Il devient dès lors Spider-Carnage, créature d'une force exceptionnelle, aux pouvoirs d'araignée survitaminée !

Par la suite, Kasady fusionne avec un autre symbiote, mais conserve son identité de Carnage, ce qui laisse penser qu'une large portion de la personnalité de la créature symbiotique réside dans sa partie humaine.

LA SUBSTANCE DU COSTUME NE GARDE PAS SON INTEGRITE MOLECULAIRE QUAND ELLE EST SEPAREE DU CORPS
C'EST UN NOUVEAU TRUC!
LUI? CHANGE EN POUSSIERE

UN PETIT POISON

Carnage est aussi un « parent » (géniteur ?) du symbiote appelé « Toxin ». Ce tueur à tous crins (qui a en tout cas le mérite d'être cohérent) tente d'assassiner son propre enfant. Toxin se révèle l'antithèse de son ascendant, sans qu'il apparaisse pouvoir jamais se détourner de la voie du Mal. Carnage fait en effet œuvre de violence et de mort de la manière la plus absolue. C'est sans doute pourquoi il est naturellement conduit à sa propre mort. Mais est-ce véritablement Carnage qui meurt ? En général, les symbiotes extraterrestres détruits reviennent toujours et seul l'avenir dira si Spider-Man, Venom et Toxin ont bien vu les ultimes exploits de ce « mouton rouge » de leur « famille » hybride.

RELATIONS SYMBIOTIQUES

Étant donné sa carrière de tueur, il n'est pas surprenant que Carnage ait une pléiade d'ennemis. Mais, malgré sa rage, le symbiote fou a aussi trouvé des âmes bienveillantes. Chris Dows et Colin Clayton enquêtent…

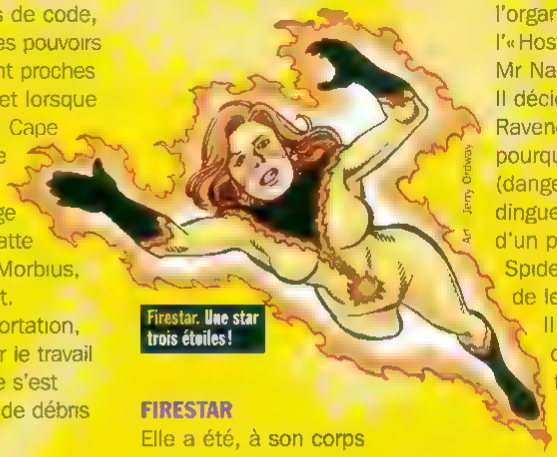
ENNEMIS

CAPE ET ÉPÉE

Ils s'appellent officiellement lui « Tyrone » et elle « Tandy », mais ils apprécient sans doute beaucoup les mousquetaires car ils ont choisi « Cape » et « Épée » comme noms de code, lorsqu'ils ont acquis des pouvoirs éthérés. Dire qu'ils sont proches est un euphémisme, et lorsque Shriek supprime Epée, Cape ne pense plus qu'à se venger. Après s'être fait corriger par Carnage & Cie, il s'allie à la Chatte Noire, à Venom et à Morbius, pour mener le combat. À la suite d'une téléportation, il revient pour achever le travail avec… Épée – laquelle s'est rematérialisée à partir de débris récupérés dans la cape de Cape ! Il y a alors un face-à-face avec Shriek, le couple tentant de réparer son esprit tordu, mais c'est l'échec. La bagarre se poursuit jusqu'à la défaite du groupe Carnage.

Art : Takeshi Miyazawa

Cape et Épée. Ils se sont fait un vrai roman !



Art : Jerry Ordway

Firestar. Une star trois étoiles !

FIRESTAR

Elle a été, à son corps défendant, un pion d'Emma Frost, mais a un prestigieux passé puisqu'elle fut membre des Amazing Friends (dans le dessin animé éponyme), en compagnie de Spidey et d'Iceberg. Il n'est donc pas étonnant que la belle rousse incendiaire soit recrutée par Peter et ses amis pour affronter le gang Carnage (dans *Maximum Carnage*). Elle intervient à l'orphelinat St Estes et fait pas mal de dégâts dans les rangs des sbires de Carnage avec ses rayons energétiques, mais, avec ce respect foncier de la vie qui caractérise la belle conscience des super-héros, elle n'a pas le cœur d'achever Carnage. Plus tard, elle découvrira que ses pouvoirs sont [illegible] stérile. Elle finira par raccrocher.

JUDAS TRAVELLER

Pas franc, ce Judas ! Et même plus que mystérieux… Psy de formation et délinquant par vocation, il induit des troubles dans la perception des gens qu'il veut dominer. Il constitue l'organisation nommée l'« Host », avec Chakra, Mr Nacht, Médée et Boone. Il décide d'investir l'Institut Ravencroft, afin de rechercher pourquoi les patients (dangereux criminels) sont dingues. En fait, il s'agit d'un plan pour attirer Spider-Man, afin de le rendre fou. Il se trouve que Traveller fait fuir le symbiote hors de Carnage, mais c'est plutôt un effet collatéral de ses plans tordus. En tout cas, le fourbe moustachu fait une grosse impression sur la créature. Ensuite, Carnage se fait durement savater par Spidey, tandis que Traveller s'enfuit – et Cletus Kasady est réintégré dans sa cellule en un temps record !

Art : Mark Bagley

Judas Traveller. Bons baisers et à bientôt !

DEATHLOK

Tableau : on vous a téléchargé (contre votre gré) dans le corps d'un cyborg tueur – à l'œil gauche artificiel – et vous vous trouvez à New York, où vous essayez de faire vos petites affaires sans penser à ce pour quoi vous êtes programmé. Vous entendez soudain une clameur. Vous vous précipitez pour découvrir Carnage et ses joyeux drilles en train de fomenter des émeutes et de prendre du bon temps. Vous vous en mêlez et vous prenez quelques rudes coups. Vous passez même au travers d'une enseigne au néon. À moitié KO, vous n'en menez pas large, mais Iron Fist vient vous tirer de là. Voilà ! Deathlok n'a peut-être pas vraiment menacé Carnage… mais au moins, il a essayé…

Art : Alex Saviuk

Deathlok. Un héros à l'œil !

Art Tom Lyle

ALLIES

DOPPELGANGER

Qu'est-ce qui possède six bras, deux jambes, une rangée de dents acérées et un costume faisant penser à quelqu'un dont les initiales sont « PP » ? Eh oui, c'est cette charmante copie – sur le mode pervers de Spider-Man, le bondissant Doppelganger. Il s'est semble-t-il fait tuer durant la Guerre du Pouvoir (Infinity War), mais est ramené à la vie par le Bouffon Noir, avec qui il a ensuite un lien spirituel très fort et dont il devient le bras armé. Les deux gracieux personnages sont réunis dans les aventures de *Maximum Carnage* et l'arachnéen à huit membres devient alors très proche de Shriek, la copine de Carnage. Son amour pour la demoiselle le conduit à tenter de faire à Carnage un massage avec ses griffes-rasoirs. Pas content, l'autre l'expédie par-dessus un gratte-ciel ! Doppelganger est tué !

Art Mark Bagley

LE BOUFFON NOIR

Lorsque l'on considère l'origine du Bouffon Noir (Demogoblin), on ne s'étonne guère que celui-ci n'ait pas des idées roses sur la vie. Il résulte en effet de l'amalgame entre le Super-Bouffon (Jason Macendale) et l'un des maudits du démon N'astirh. Il se met alors à pourchasser les pécheurs c'est-à-dire tout le monde sauf les petits enfants ! et affronte dans la foulée Spidey – qui n'apprécie pas ses méfaits à New York. Il s'allie ensuite à Carnage, lequel lui paraît mener une croisade convergente, sans prêter grande attention à leurs divergences philosophiques ! Après le meurtre de Doppelganger par Carnage, il s'éloigne de ce dernier et va poursuivre sa quête. Il sera finalement éliminé par le Super Bouffon en tentant de sauver des petits enfants.

CARRION

Seconde version de ce *villain* quelque peu putréfié, Malcolm McBride (atteint d'un virus) mène un combat permanent contre la mémoire de son prédécesseur dans le rôle, le professeur Miles Warren. Son truc, c'est de rendre les gens inconscients en leur jetant de la poudre rouge ! Vieil ennemi de Spidey, on le voit aux côtés de Carnage (dans *Maximum Carnage*). Psychologiquement, il supporte cependant mal d'être considéré par Shriek comme son fils et celui de Carnage. Ce dernier n'apprécie pas non plus. Toutefois, il est soumis à l'Alpha Magni-Illuminator et celui-ci a un effet positif contre son virus. On le retrouve ensuite à l'Institut Ravencroft : il va beaucoup mieux, mais est dévoré par un fort sentiment de culpabilité.

BLASTAAR

La Bombe Vivante (c'est Blastaar !) fait équipe avec Carnage lorsque l'ancien roi de Balurria (c'est encore lui !) se heurte à Spidey et à Dusk, quand il tente de percer un trou entre la Zone Négative et notre réalité pour que ses forces s'y engouffrent. Alors que la bataille fait rage, Kasady, en voyage de tourisme dans cette zone, excite encore la Bombe Vivante et, en même temps, a le plaisir de trouver un symbiote pour remplacer celui que Venom lui a pris. Finalement, Blastaar renonce à ses projets et paraît s'assagir – tandis que Carnage (Cletus plus son passager), furieux, veut terminer le boulot. Toutefois grâce à une super-machine, Blastaar renvoie la créature écarlate vers la Terre. Là, le nouveau symbiote va durement sévir sur notre planète.

Art Barry Smith

AMOURS

SHRIEK

Elle est brune avec tout ce qu'il faut, là où il faut. Lui est rouge et plutôt poisseux. Mais Shriek aime Carnage. Frances Louise Barrison a été une enfant boulotte, mal-aimée, puis elle est tombée dans la drogue. Elle s'en sort et est envahie par le désir de devenir mère. Elle se tourne rapidement vers une carrière de méchante ! Ses pouvoirs vocaux peuvent tuer ou rendre fou – comme ceux d'une autre célèbre diva ! Lorsque Carnage la tire de Ravencroft, c'est le coup de foudre entre les deux. Tels Bonnie et Clyde, ils vont semer la panique. Mais Shriek joue (tue !) un peu trop en solo et Carnage devient violent. C'est la fin d'un bel amour !

Art Bob Budiansky

Art Alex Saviuk

SYMBIOTES

LE SYMBIOTE DE VENOM

Qui ? Oui, qui est exactement le père de Carnage ? En droit ou en gène... Et peut-il d'ailleurs être véritablement « isolé » ? Doit-on évoquer le papa de Cletus Kasady ? Pas vraiment dans la mesure où celui-ci n'est pas Carnage sans le symbiote. Il est sans doute plus exact de réserver ce douteux honneur à l'alien indépendant de Venom quand il a fait évader Eddie Brock de prison. En effet, des parcelles de cette engeance se sont envolées pour être absorbées par le tueur Kasady (contamination sanguine !). Toutefois, par la suite, ce symbiote a été extrait par le même Venom - et Kasady en a retrouvé un autre dans la Zone Négative de Blastaar. Un père, ça va... deux, bonjour...

Le symbiote de Venom. Du gène et pas de plaisir !

TOXIN

Shriek rêvait de voir Carnage en papa, elle en maman, Carrion et le Bouffon Noir en fistons, et Doppelganger en chienchien de la famille. Cependant, Carnage a un seul vrai rejeton : Toxin ! Découvrir qu'il attend un « enfant », le millième symbiote, rend Carnage furieux. Il veut le tuer (alors que Venom veut le dorloter !), mais, finalement, il le « colle » au corps de Pat Mulligan, un flic de New York. Par la suite, Venom, craignant que Toxin ne s'allie avec Spidey,

Art : Dennis Robertson

se rabiboche avec Carnage pour éliminer ce fils indigne ! Cependant, le millième symbiote se révèle trop costaud pour ses deux ascendants. Tant que Pat et la créature maintiendront leur chaotique tandem, Carnage sera de la revue et ne pourra faire passer le goût du pain à son filou de bambin !

Art : Dave Hoover

SPIDER-CARNAGE

Un oxymore (c'est-à-dire une contradiction dans les termes) ? Peut-être.. mais une réalité

L'homme de ménage de New York, Spider Man, a une fois fusionné avec le symbiote Carnage ! On croyait qu'après la saga Venom, Spidey aurait retenu la leçon... En fait, lui n'est pas coupable. C'est Ben Reilly, son clone, qui s'est ainsi mêlé à Carnage au point d'en perdre presque le contrôle. Il est alors entraîné dans un vrai cauchemar où il agresse violemment la police et tue pratiquement le vrai Spider-Man, Peter Parker. Avec l'aide de John Jameson et d'un micro-ondes géant, Ben réussit à expulser le symbiote avant qu'il soit trop tard, et Spider-Carnage disparaît – l'oxymore est occis !

Toxin. De quoi sonner le tocsin !

CONTAMINATION

Ils ont eu le tort de ne pas rester chez eux quand Carnage était en ville. Et ils le regrettent !

PREMIÈRE VICTIME

Le cas de M. Gunther Stein est particulier parce qu'il y était, lui, chez lui – pour son plus grand malheur ! En effet, c'est dans le bottin que Kasady a pointé son nom par hasard, avant d'aller frapper à sa porte !

Art : Chris Marrinan

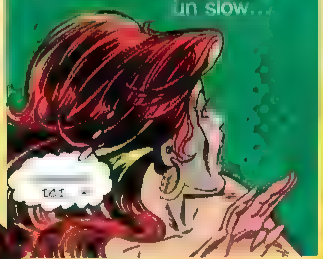
PAUVRE MARTHA !

Il y a eu ensuite Martha Robertson. Elle se trouvait au *Daily Bugle*, auprès de son mari Robbie, futur ex-rédacteur en chef, quand Carnage fit irruption et la molesta. Il voulait qu'elle transmette un message à Spider-Man l'informant de la destruction de Ravencroft et de son désir d'en découdre un peu...

Art : Joe Bennett

LA DERNIÈRE DANSE

L'agression la plus bizarre concerne Mary Jane. Elle était dans un dancing, [illegible]sait en ville. Et c'est alors que la rouge engeance a voulu lui faire danser une rumba ! Elle aurait préféré un slow...



Art : Alan Davis

NAISSANCE D'UN MONSTRE

Carnage est le malfaisant le plus pimpant et sautillant de l'univers Marvel. Mais qui a pu concevoir un si méchant *villain* ? Mike Conroy a interrogé sur son rejeton le créateur de Carnage, le brillant David Michelinie…

Art. : Mark Bagley

Si le scénariste David Michelinie s'était écouté, Carnage n'aurait sans doute jamais existé. En effet, le cocréateur de Venom avait prévu de tuer Eddie Brock, l'hôte du premier symbiote extraterrestre, dans *Amazing Spider-Man* n° 400 (qu'il n'a finalement pas écrit) et de déplacer son parasite dans d'autres corps. Cependant, malgré son caractère récent, comparé à d'autres ennemis de Spider-Man comme le Bouffon Vert ou le Dr Octopus, le composé Venom/Brock est vite devenu populaire et Marvel a eu peur de changements risquant de tuer cette poule aux œufs d'or. Coincé, le scénariste né à Nashville, au Texas, en 1948, s'est dit que s'il ne pouvait pas translater le symbiote existant, il allait en créer un nouveau.

Art. : Mark Bagley

Grand méchant ! Avec Carnage, pas de problème, tout est clair !

Il a décidé que ce personnage serait un psychopathe qui – à la différence du symbiote créé par lui-même et le dessinateur Todd McFarlane, en 1988, dans *Amazing Spider-Man* n° 300 – n'aurait aucun sens de l'humour.

« Un principe que j'ai expérimenté depuis que j'écris pour les *comics*, c'est que ce ne sont ni le costume ni les pouvoirs qui font le personnage, mais la personne dans le costume. Car si vous ou moi sommes piqués par une araignée radioactive, nous n'irons pas nous habiller de spandex pour régler leur compte aux malfrats. Mais Peter Parker si – et c'est cela qui le rend intéressant. »

PERTE DE L'INNOCENCE

« J'ai écrit une histoire dans *Web of Spider-Man* [n° 8-9, 1985] où deux individus reçoivent le même pouvoir, après la chute d'une météorite. Et leurs vies en sont ruinées », explique Michelinie, qui, après Stan Lee, est l'auteur ayant le plus duré sur *Amazing Spider-Man*.

« L'un a tourné en marginal, ne supportant pas d'être différent ; l'autre est devenu un héros en costume, mais s'est tellement accoutumé à être respecté et adulé dans ce rôle qu'il a commencé à paniquer quand ses pouvoirs ont diminué. Il a donc fomenté des périls qu'il savait d'avance comment contrer, juste pour demeurer un héros. Deux attitudes différentes de celle de Peter Parker, quand il a reçu ses pouvoirs. On peut en dire autant des *villains*. Eddie Brock et l'alien symbiote, quand ils fusionnent, deviennent un troisième être, spécifique, en l'occurrence Venom. Je voulais souligner ce fait en donnant à un autre des pouvoirs similaires. »

À propos de l'hôte de Carnage, Michelinie explique : « J'ai conçu Cletus Kasady parce que je pense que l'un des aspects les plus bizarres de la nature de Venom réside dans son sens biaisé de la moralité. Il estime qu'il a été trompé et considère qu'il doit protéger d'autres "innocents". Bien sûr, c'est un psychopathe, qui pourrait écrabouiller toute une procession de bonnes

Art. : Mark Bagley

Art : Mark Bagley

sœurs et d'orphelins pour sauver un chaton de la noyade, mais c'est ce qui fait son… charme. Lui, il se considère comme un bon garçon ! Avec Cletus Kasady, nous avons un autre individu violent, mais sans l'éthique bizarre de Venom. Et je voulais montrer que ce trait en faisait un personnage totalement différent. »

L'ESPRIT D'UN TUEUR

Michelinie lâche Kasady dans l'univers Marvel en 1991, dans *Amazing Spider-Man* n° 344. Le tueur en série psychopathe (qui va devenir Carnage après sa fusion avec la « goutte » laissée par Venom) débute plus d'un an avant que Carnage ne commence ses dégâts, mais l'auteur dit que c'était fort bien ainsi : « Jim Salicrup dirigeait la rédaction lorsque j'ai créé Carnage. Il ne m'a jamais contraint à utiliser Venom quand je n'avais rien de nouveau à dire. Je savais à peu près ce que je voulais pour Carnage, mais j'ai eu du temps pour le travailler dans les scénarios, et cela semblait spécialement concocté pour faire vendre les *comics*. »

Erik Larsen a dessiné les débuts de Kasady et affirme : « Il est inspiré du Joker [l'ennemi n° 1 de Batman], mais, à la mise en couleur, je lui ai donné une peau normale et des cheveux rouges. »

Au début de Carnage, en 1992 (dans *Amazing Spider-Man* n° 360), Marvel a repositionné Venom en une sorte d'antihéros, mais l'auteur n'a pas cherché à le remplacer : « C'était simplement une bonne idée, qui en a surpris beaucoup, moi y compris, et qui s'est révélée, justement, immensément populaire. »

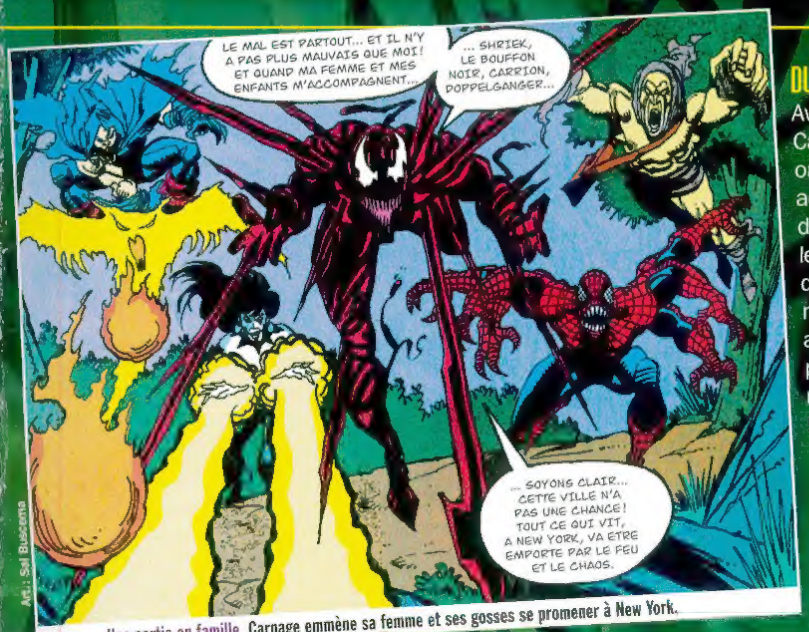
Si Mark Bagley et l'encreur Randy Emberlin ont donné son aspect à Carnage, le concept est entièrement dû à Michelinie : « Le costume de Venom était une créature vivante, et que font les créatures vivantes ? Elles en engendrent d'autres. J'ai donc pensé que ce serait bien de donner à quelqu'un d'autre un costume de symbiote, similaire mais différent – comme un fils est différent de son père. »

Le scénariste a vu dans Carnage (d'abord surnommé « Chaos », puis « Ravage ») un élément de trouble à jeter dans les relations Spider-Man/Venom, mais il avoue n'avoir pas conçu pour lui de plan à long terme : « J'ai fait des histoires pour Carnage quand j'ai eu une idée susceptible de diriger le personnage dans une direction différente, ou de montrer du nouveau à propos de Kasady, ou du monstre qu'il est devenu après son union avec le symbiote. Quand Danny Fingeroth a pris la direction, il est allé voir les autres scénaristes pour qu'ils utilisent Venom et Carnage, critiquant mes propres scénarios. J'ai donc perdu en partie le contrôle et j'ai terminé d'écrire quelques histoires que je ne voulais pas voir tourner différemment, comme *Maximum Carnage* [*cross-over* en 14 épisodes, de 1993]. Mais j'ai essayé d'être aussi fidèle que possible aux personnages. »

UN PUR SYMBIOTE

Revenant sur les différences entre les deux symbiotes, Michelinie poursuit : « Je vois, ou du moins je voyais, lorsque je contrôlais les personnages, le symbiote de Venom comme un être autonome, faisant le choix d'être avec Eddie Brock, se liant avec lui à travers une rage partagée – une sorte de petite amie psychologique. Le symbiote de Carnage, je le vois plutôt comme une ardoise vierge, esclave de son hôte et lui obéissant parce que ne sachant rien faire d'autre. N'ayant pas de guide "parental", il ne dépend que de l'instinct, ce qui est plus purement symbiotique. »

Art : Kyle Hotz


LE MAL EST PARTOUT... ET IL N'Y A PAS PLUS MAUVAIS QUE MOI! ET QUAND MA FEMME ET MES ENFANTS M'ACCOMPAGNENT...
... SHRIEK, LE BOUFFON NOIR, CARRION, POPPELGANGER...
... SOYONS CLAIR... CETTE VILLE N'A PAS UNE CHANCE! TOUT CE QUI VIT, A NEW YORK, VA ÊTRE EMPORTÉ PAR LE FEU ET LE CHAOS.
Art.: Sal Buscema

Une sortie en famille. Carnage emmène sa femme et ses gosses se promener à New York.

DURABLE IMPACT

Avec d'autres auteurs, Carnage et son parent ont soudainement acquis la capacité de se lier avec tout le monde et n'importe qui. Michelinie n'envisageait pas ainsi les choses pour leurs liaisons respectives avec Kasady et Brock : « Je considérais les liens de Venom et de Carnage comme quasi permanents, une séparation pouvant causer à l'hôte un grand traumatisme, et même la mort. Je ne voulais pas me retrouver avec toute une bande de symbiotes, ce qui aurait affaibli le caractère spécifique des deux existants. À vrai dire, quand j'ai finalement accepté de faire la première mini-série de Venom, *Lethal Protector* (1993, en six parties), j'ai saisi cette opportunité pour affirmer que Venom n'avait eu que six "graines", et pour détruire les cinq autres dans l'histoire. J'espérais que personne n'allait ensuite s'emparer des commandes pour faire se multiplier les symbiotes... », conclut-il avec nostalgie...

Michelinie a fait évoluer sa créature pour la dernière fois en 1995, dans *Spider-Man : Carnage in New York* (écrit avec Dean Wesley Smith). Depuis, les rejetons de Venom se font rares dans l'univers Marvel, mais l'impact laissé par Carnage, du temps de ses trop brefs jours de gloire, est indéniable – et son effet demeure encore très perceptible. M

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

AMAZING SPIDER-MAN N° 344

Sorti en 1991, ce numéro contient la première apparition de Cletus Kasady, le tueur qui va devenir Carnage. On ne le voit que dans quelques vignettes et les lecteurs n'ont guère prêté attention au codétenu à cheveux roux d'Eddie Brock. Mais ce magazine atteint encore 12 $.

AMAZING SPIDER-MAN N° 361

Il a fallu un an à ce deuxième symbiote, lié à Cletus Kasady, pour faire enfin son apparition. La première partie de cette histoire en trois épisodes atteint aujourd'hui 12 $.

SPIDER-MAN UNLIMITED N° 1

La saga intitulée *Maximum Carnage*, un *cross-over* en 14 épisodes, est sans doute ce qui s'est fait de mieux concernant Carnage. Elle a débuté avec un nouveau titre de Spider-Man, *Spider-Man Unlimited*. Pour 5 $, on peut dire que c'est une affaire !

CARNAGE: IT'S A WONDERFUL LIFE N° 1

À la différence de Venom, Carnage n'a jamais eu son propre titre, sauf à l'occasion de *one-shot* (numéros uniques) comme celui-ci qui introduit le lecteur dans l'univers dément de Cletus Kasady. NM 3 $.

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 71

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

VIF ARGENT™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

Le mutant qui court plus vite que le son !

M 01806 - 70 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS